

DNES Vedoucí redakce: Petr Škarda
Regionální obchodní manažer:
Martin Uttner
Inzerce: 516 202 311

Česká 19, Brno
tel.: 516 202 111, redbrn@mfdnes.cz
Předplatné a distribuce: 225 555 522
predplatne@mafra.cz

Brno a jižní Morava

Drama o pandemii i extrémní putování

Nová díla z brněnských nakladatelství provedou čtenáře ulicemi Brna, po Aljašce i zamořeném lazaretu.

Jana Soukupová
spolupracovnice
MF DNES



BRNO Kultura v divadlech, klubech a na koncertech sice stále nefunguje, ale knihy vydávají nakladatelství nepřetržitě. A to i ta z Brna a o Brně.

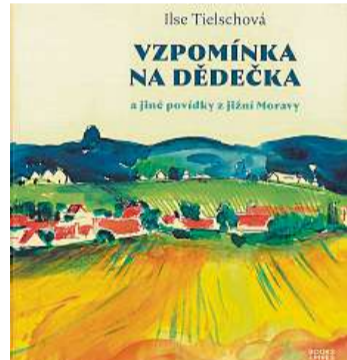
Brněnský „uličník“ s komentářem patriota

Druhým dílem knižního seriálu Brněnské ulice vyprávějí své dějiny od brněnského patriota, fotografa i amatérského vlastivědného nadšence Leopolda Künzela přispělo nakladatelství Josef Filip 1938 k obrazově tradičně pozoruhodnému mapování více než století starých brněnských událostí. A samozřejmě také tehdejších podob jeho nejrůznějších tříd a zákoutí. Nyní konkrétně ulic dnes pojmenovaných Vídeňská, Kobližná, Křenová, Běhounská, Vachova, Solniční, Minoritská, Bratislavská, Josefská, Radlas, Radnická a Panenská. Včetně pojednání o katedrále Petrov a jejím okolí.

Velkou zásluhou tohoto počínu je nejen tradičně kvalitní reprodukce dávných fotografií, ale právě i jejich zasvěcené textové přiblížení z pera brněnského rodáka Leopolda Cyrila Methoda Künzela. Narodil se do česko-německé rodiny

v roce 1884 a Brno skutečně miloval. Psal o něm do tehdejších Lidových novin, ale také do Volksdeutsche Zeitung, Brüner Tagblatt, Morgenpost, Moravského Slova či Montag Morgen. Tyto články své i od jiných autorů shromažďoval, takže mohly vytvořit opravdu zasvěcený „brněnský uličník“. Bohužel se Künzel nedožil konce druhé světové války, zahynul při sovětském náletu na Brno v dubnu 1945. O to větší zásluhou je nynější vydání jeho historicky a fotograficky cenné práce.

Vzpomínky spisovatelky na dětství v Hustopečích



Vzpomínka na dědečka Rakouská spisovatelka Ilse Tielschová vzpomíná na své dětství a jeho konec v jihomoravských Hustopečích. Vydalo nakladatelství Books & Pipes. Cena: 295 Kč

Ceněná rakouská spisovatelka a básnička Ilse Tielschová se narodila v roce 1929 v jihomoravských Hustopečích a svému dětství v této vinorodé krajině věnovala velkou část vlastní tvorby. Povídky, které jsou inspirovány jejími vzpomínkami na příbuzné, postavičky a události v rodném městečku a okolí, shrnulo brněnské nakladatelství Books & Pipes do malebné knížky Vzpomínka na dědečka (a jiné povídky z jižní Moravy). Velkou zásluhu na skutečně sličné podobě publikace má překladatelka a ilustrátorka Jarmila Červená, autorčina vrsťevnice, která pochází ze stejné oblasti jižní Moravy, jež také slouží jako inspirace jejího výtvarného díla, hojně krásličího knihy.

Nostalgičké vzpomínky na dětství se lámou v letech nástupu fašismu a druhé světové války, na jejímž konci se tehdy šestnáctileté

Tielschové podařilo utéci do Rakouska, kde od té doby žije. Milovníkům jihomoravské historie se v této knize dostává skutečně autentického pohledu na život tehdy vícenárodnostního jihomoravského venkova i jeho krutého konce.

Zneužití mladé dívky v přímém přenosu



Svolení Brněnský Host se ujal vydání velmi užitečného autobiografického románu pedofilom zneužití autorky Vanessy Springory. Cena: 299 Kč

Brněnské nakladatelství Host se ujal překladu a českého vydání bouřlivě komentované autobiografické knihy Svolení od letos devětatřicetileté francouzské autorky. Vanessa Springora v ní popisuje a hojně komentuje vlastní krutý životní zážitek. Jako čtrnáctiletou ji totiž zneužil o třicet let starší známý spisovatel, v knize nazývaný G. M., což je snadno dohledatelný, dodnes žijící pedofil Gabriel Matzneff. Svěho času ceněný autor knih otevřeně popisujících jeho vlastní zážitky s nezletilými děvčaty i chlapci nejen donedávna pronásledoval svou tehdejší mladičkou obět, ale ve svých dílech své zvrácené vztahy naprosto zkrusil tak, že z nich vycházel málem coby obětavý zasloužilý nezletilý, právě včetně do něj hluboce zamilované dívky z rozvrácených rodinných poměrů.

Teprve s nedávnou změnou obecné paradigmatu, kdy i oběti těchto činů začínají svědčit o jejich skutečné povaze a zničujících důsledcích na další život, se i dnešní vya-

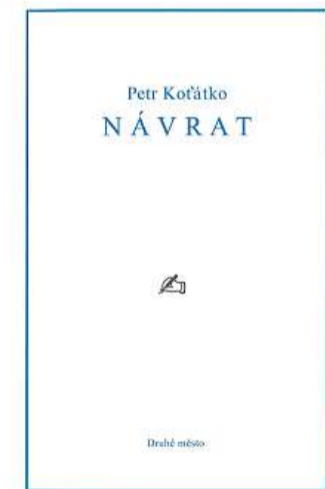
vatelka Springora odhodlala sepsat vlastní pohled na zneužití, jímž prošla a jež ji psychicky i fyzicky takřka zničilo.

Literárně nejde o nijak výjimečnou knihu, syrová autenticita, s níž autorka vyličila, čím si v životě prošla, činí však z četby Svolení zážitek, který z hlavy hned tak nevyžene. Navíc jde o čtení značně užitečné, co se týče zásadní změny v kdysi bohužel značně liberálním přístupu k pachatelům podobných činů.

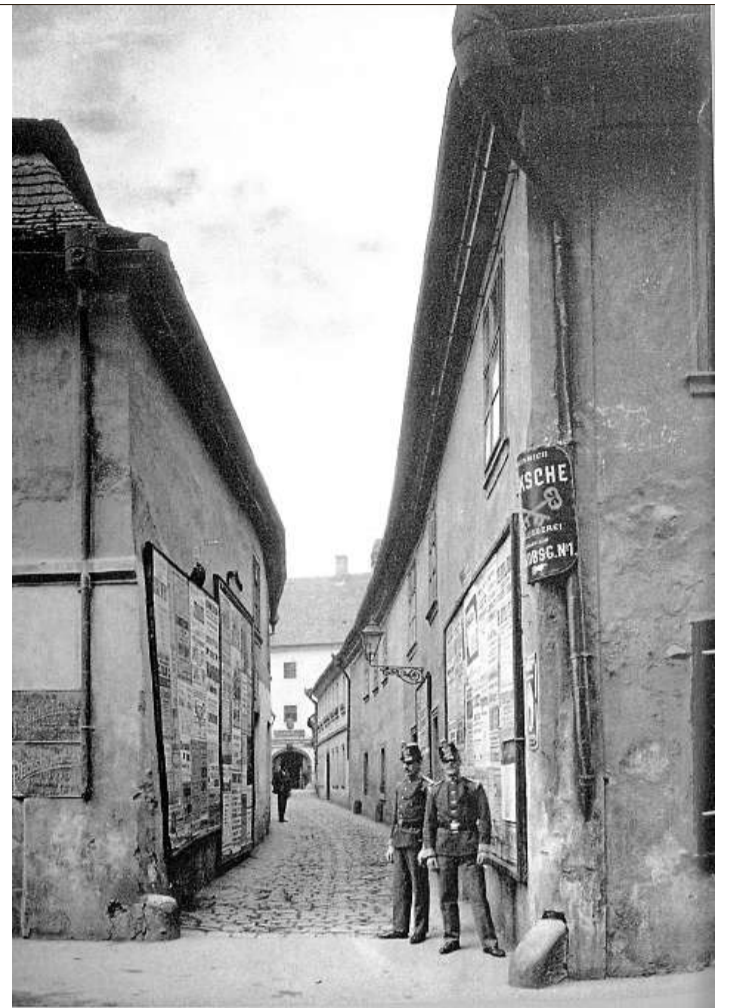
Pandemie v bývalém semináři a ozdravovně

Brněnský rodák a dnes především filozof Petr Kořátko, soustředící se ve své práci na teorii interpretace, je také spisovatelem, jehož zálibou jsou fikční romány zasazené do skutečných historických reálií, ať už místních, či historických. Právě probíhající virová pandemie inspirovala jeho pozoruhodně vystavěný text Návrat, jež právě vydalo brněnské nakladatelství Druhé město.

Skutečný objekt bývalého kněžského semináře ve Vidnavě u polských hranic, který sloužil postupně i jako zajatecký lágr, lazaret wehrmachtu či poválečná dětská ozdravovna, se zde stává dějištěm prazvláštního tísňového příběhu pandemie paralyzovaného života zdejších chovanců, kteří už se nedokážou vrátit do normálního života.



Návrat Fikční text filozofa Petra Kořátka inspirovala právě probíhající virová pandemie i historie bývalého kněžského semináře ve Vidnavě. Vydalo brněnské Druhé město. Cena: 279 Kč



Jiné Brno Dnešní Veselá ulice vypadá úplně jinak. O tom, jaká byla dřív, vypráví druhý díl knihy Leopolda Künzela. Foto: Josef Filip 1938

Kniha vystavěná jako mix deníkových zápisků, dramatických textů i básní, které se navzájem prolínají a znejistují, je graficky vypravena Markétou Othovou a doplněná pozoruhodnými kolážemi autorovy dcery Evy Kořátkové i pohlednicí autentického vidnavského objektu od Martina Poláka. Vcelku pak jde o nijak útěšný, ale rozhodně inspirativní knižní počin.

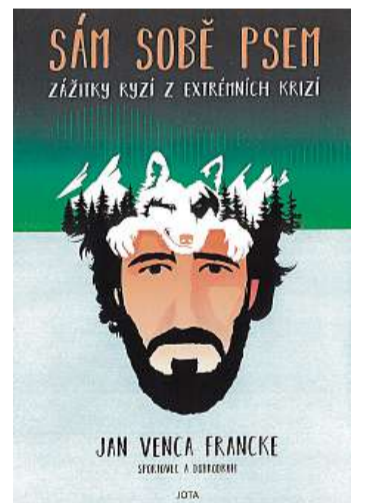
Utrpení na extrémních pochodech mrazy, vedry a dešti Jan Venca Francke je tuzemský sportovec a dobrodruh. Po přečtení jeho „zážitků ryzí z extrémních krizí“, jak zní podtitul sbírky osobně prožitých hraničních akcí, pojmenované Sám sobě psem, jej běžný čtenář označí ovšem spíše za šílenec.

Ještě jeho cyklistický přejezd Austrálie nevypadá tak bláznivě, ovšem pak následuje několikanásobná účast v extrémním závodě zimní Aljaškou, kde se Francke dopracoval i k víceméně nonstop přechodu se saněmi, které sám táhl, a to i na trase o délce 750 kilometrů. A to někdy v až padesátistupňových mrazech. Jednu z pouťí pojednanou jako svatební cestu prošel dokonce částečně i se svou novomanželkou, jež s ním prožila noc ve spacáku přímo na sněhu, a to v minus 45 stupních.

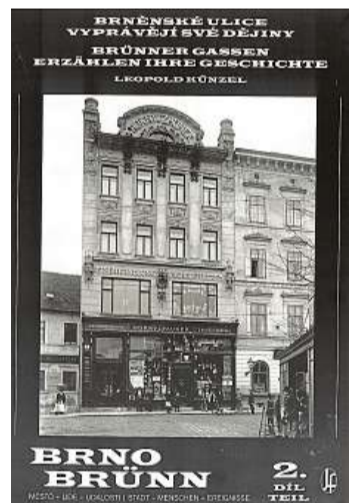
Literárně nejde sice o nějaký velký skvost, úvodní básnička je spíše úsměvnou reminiscencí na poetické pokusy žáka základní školy, a také je třeba se smířit s autorovou značnou sebestředností, ale líčení fyzického a psychického utrpení

při absolvování hraničních sportovních zážitků je skutečně autentické, občas i vtipné a každopádně zajímavé pro čtenáře, který se do ničeho takového nikdy nehodlá pouštět.

Bonusem knihy vydané brněnským nakladatelstvím Jota je nejen řada fotografií z Franckeho pochodů zmrzlou Aljaškou, horkou Austrálií a na závěr i deštivým anglickým pohořím, ale také QR kódy u každé kapitoly, po jejichž načtení si čtenář může vše doplnit i mnohými videi přímo z trasy Franckeho pochodů a dalšími snímky krásné přírody, romantických check pointů či polární záře a neuvěřitelné hvězdného nebe.



Sám sobě psem Jan Venca Francke ušel například 750 kilometrů v až padesátistupňových mrazech skrze Aljašku a vše pečlivě zaznamenal. Cena: 348 Kč



Brněnské ulice vyprávějí své dějiny, 2. díl Takřka stoletá historie brněnských ulic ožívá v textech a fotografiích brněnského patriota Leopolda Künzela z nakladatelství Josef Filip 1938. Cena: 529 Kč

Uraženost vám zpět do sestavy nepomůže, říká Texl

BRNO Nedělní výhra proti Českým Budějovicím dala Zbrojovce naději na záchranu, tu ale musí Brňané potvrdit i v dalším utkání. Zbrojovce se nepodařilo vyhrát dva prvotní zápasy v řadě už tři a půl roku. To budou fotbalisté chtít změnit v neděli proti Pardubicím.

„Atmosféra na tréninku byla

hned o fous lepší, na hracích samozřejmě okamžitě poznáte, že přichází s větší chutí do práce,“ těší kouče Richarda Dostálka. Sestupové šestnácté místo v tabulce Zbrojovce sice zůstalo, na patnácté Teplice ale Brňané ztrácejí jen tři body. „Čím více tým je ve hře, tím pro nás lépe. Jen škoda, že jsme nedokázali brát všechny body v Příbrami a pak se Slavii klidně prohrát. Bodo- vě by to bylo o chlup veselejší,“ přemýšlí nad situací záložník Jiří Texl.

Právě ofenzivní tvůrce hry se stal hlavním strůjcem návratu do bojů o udržení. „Nevím, jestli se můžu nazývat střeleckou nadějí. Kde se to vzalo, těžko říct. Jednou jsem zavřel zadní tyč a naposledy mě to našlo ve vápně,“ užívá si góly i získanou pozici v základní sestavě.

Na tu si ale musel dlouho počkat.

„Jirka nepřicházel jako rozený střelec. Přišel vytvořit konkurenci pro Honzu Sedláka s Ondrou Vaníkem, což se určitě povedlo,“ mne si ruce Dostálek. „Vážím si jeho přístupu, protože se několikrát nedostal do sestavy, a přesto nezahořkl. On to vzal velmi zdravě, což se mi na něm hrozně líbí. Svoji šanci si vyčkal a teď je za to odměněný,“ komentuje Texlovu formu trenér.

Záložník přitom neplatil za největší jméno přestupového období a ani pověst žolíka pro střídání jej příliš netěšila. „Už hraje roli, že jsem ostřílený a prošel jsem si více kluby. Za trenéra Václava Jílka v Olomouci jsem pozici náhradníka nezvládal. Někdo je uražený, což jsem býval i já, a zjistil jsem, že se vám to s takovým přístupem nevrátí. Teď už to mám ale v hlavě srovnané jinak.



Host k nezaplacení Jiří Texl (v červeném) ve Zbrojovce hostuje ze Sigmy Olomouc, Brnu ale výrazně pomáhá. Foto: Miroslav Chaloupka, MAFRA

Hrát může jedenáct borců, pár jich může pomoci z lavičky a tak to prostě je,“ říká smířlivě Texl.

Nedělní utkání proti Pardubicím bude další výzvou, ve které Zbrojovka uspět musí, zatímco soupeř přijíždí s pohodlnou pozicí uprostřed tabulky. „Dostali se do popředí, hráli v naprostém klidu a všichni se na ně dívali s respektem, včetně nás,“ vysekl soupeři poklonu Dostálek.

Do zápasu by už mohl zasáhnout kapitán brněnského klubu Pavel Dreksa, vracející se po prodělaném koronavirovém onemocnění. „Pavel během týdne udělal kus práce, aby dohnal trénink. Záleží ale na tom, jak se rozhodneme. Nemí to tak, že bude hrát za každou cenu. Rozsekne to až v sobotu, jestli ano, nebo ne,“ zůstává Dostálek tajemným. – **Jiří Černý**

INZERCE

Seznámení

Rád bych poznal dívku se smyslem pro rodinný život a obecně lidské radosti. Je mi 34 let, vysoké štitlé postavy, bez závazků. Pracuji jako IT specialista a bydlím sám ve svém domku v obci nedaleko Pohořelic. Mám rád sport, moře, hory a pobyt v přírodě. Těším se na naše setkání.
email:tara.gold@centrum.cz